

MUSIKFEST SCHLOSS WEINZIERL



30. Mai bis 1. Juni 2025



Zum Programm des MUSIKFESTS SCHLOSS WEINZIERL 2025

Von 30. Mai bis 1. Juni findet das **Musikfest zum 16. Mal** in Schloss Weinzierl statt, dort wo der junge Joseph Haydn vor etwa 270 Jahren die allerersten Streichquartette verfasste. Das **Altenberg Trio Wien** hat seit der Gründung des Musikfests an diesem authentischen Ort stets den genialen Komponisten durch die Aufführung seiner Werke gefeiert.

Diesmal haben die künstlerischen Leiter das international erfolgreiche und multinational besetzte **Chaos String Quartet** zum gemeinsamen Musizieren eingeladen. Es wird das Musikfest mit dem berühmten **Quartett C-Dur** Hob. III:39 „Vogelquartett“ von Joseph **Haydn** eröffnen. Der Beinamen bezieht sich auf den Beginn des Kopfsatzes, wenn die erste Geige in

hoher Lage eine Art Vogelruf anstimmt. Es ist dies eines der Beispiele für Haydns große Naturverbundenheit, die sich in vielen seiner Werke manifestiert. Gemeinsam mit dem neuen Cellisten des Altenberg Trios Peter **Somodari** wird das Chaos String Quartet auch eines der wunderbarsten Kammermusikwerke, das Streichquintett C-Dur interpretieren, das Franz **Schubert** zwei Monate vor seinem Tod komponierte.

Das Bläserensemble **Vienna Reed Quintet**, in der ungewöhnlichen Besetzung mit Oboe, Klarinette, Saxophon, Bassklarinette und Fagott – alles Rohrblattinstrumente (reed=Schilfrohr) – besticht durch exquisiten Klang und Vielseitigkeit: So wird das Ensemble eine Suite von Jean-Philippe Rameau musizieren und im „Prélude“ des 2. Kammerkonzerts den Arkadenhof mit vielfarbigen Bläserklängen „**Von Barock bis Jazz**“ erfüllen.

W.A. **Mozarts** eindrucksvolle, große Serenade KV 361 „**Gran Partita**“ wird in der Matinée am Sonntag in einem raffinierten Arrangement eines Mozart-Zeitgenossen aufgeführt: mit **Heri Choi** und dem Altenberg Trio wird die renommierte japanische Bratschistin **Tomoko Akasaka** musizieren.

Felix **Mendelssohns** 2. Klavierquartett und Johannes **Brahms** Klaviertrio Nr. 1 H-Dur sowie sein 1. Klavierquartett in g-Moll bringen die Musik der Romantik ins Spiel; mit „Nocturne und Capriccio“ des berühmten ungarischen Dirigenten und Komponisten Antal **Dorati** grüßt das 20. Jahrhundert.

Kartenbestellungen: T: +43 (0) 664 102 11 98 (MO-FR 7:00-12:00 und DI 13:00-19:00)

E:office@musikfest-weinzierl.at
Ö-Ticket unter www.oeticket.com

www.musikfest-weinzierl.at
facebook.com/musikfestschlossweinzierl
SCHLOSS WEINZIERL, Weinzierl 1, 3250 Wieselburg-Land

PROGRAMM UND KÜNSTLER DES MUSIKFESTS 2025

FREITAG, 30. Mai 2025

19:00

1. Kammerkonzert „Zurück zur Natur“

Joseph Haydn

Antal Dorati

Johannes Brahms

Festsaal Schloss Weinzierl

Streichquartett Op. 33/3 Hob. III:39 „Vogelquartett“

Nocturne und Capriccio für Oboe und Streichquartett

Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25

Anschließend Empfang durch „so schmeckt Niederösterreich“



SAMSTAG, 31. Mai 2025

17:00

2. Kammerkonzert „Prélude“

Arkadenhof Schloss Weinzierl

„Von Barock bis Jazz“.

Es musiziert das Vienna Reed Quintet

Danach kleine Imbisse und erfrischende Getränke aus der Region serviert in Schloss und Garten

19:00

„Gipfeltreffen der Quintette“

Festsaal Schloss Weinzierl

Jean-Philippe Rameau

Suite „La Triomphante“ aus Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin (arr. für Bläserquintett von Raaf Hekkema)

Felix Mendelssohn

Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur D 956

SONNTAG, 1. Juni 2025

11:00

3. Kammerkonzert „Gran Partita“

Festsaal Schloss Weinzierl

W.A. Mozart

Gran Partita KV 361 (arr. C.F.G. Schwencke für Quintett)

Johannes Brahms

Trio Nr. 1 H-Dur op. 8

Altenberg Trio Wien:

Ziyu He, Violine

Peter Somodari, Cello

Christopher Hinterhuber, Klavier

Chaos String Quartet:

Susanne Schäffer, Violine

Eszter Kruchió, Violine

Sara Marzadori, Viola

Bas Jongen, Cello

Vienna Reed Quintet:

Heri Choi, Violine

Heinz-Peter Linshalm, Klarinette

Alfred Reiter, Saxophon

Petra Stump-Linshalm, Bassklarinette

Magda Pramhaas, Fagott

Tomoko Akasaka, Viola